

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest modernizacja sprzętu nagłośnieniowego sali głównej Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara w Słupsku.

Modernizację będzie stanowiła **dostawa, montaż i strojenie** zestawu nagłośnieniowego wyszczególnionego w poniższej tabeli:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość szt.	Uwagi
1.	Kolumna w estradowym systemie liniowym: -moc AES HF:160W LF:560W -pasmo pracy 65Hz-20 kHz -głośniki LF: 2x8"/2"ND HF:2x(4"x1")CX ND -możliwość ustawiania kątów między modułami , co najmniej od 0-10 -skuteczność maksymalna SPL nie mniejsza niż 135 dB -wsparcie EASE Fokus do symulacji akustycznych	12	
2.	Kolumna basowa: -pasmo pracy 31Hz-200Hz -moc AES - 1200W -moc muzyczna 2400 W - skuteczność SPL(1W/1m) - 103 dB -dolny limit zakresu pracy nie wyższy niż (-10 dB)32 Hz -głośniki 18"/4" -Max SPL minimum 137 dB	4	
3.	Wzmacniacz : - 2x1500W/2Ω, -wbudowany procesor sygnałowy DSP z filtrami cyfrowymi o skończonej odpowiedzi impulsowej oraz wejście sygnału audio w standardzie połączenia cyfrowego AES	1	w pełni zgodny, kompatybilny i prawidłowo współpracujący ze wskazanym sprzętem ujętym w pozycji 1 i 2
4.	Wzmacniacz 4x5200W/ 2Ω	1	w pełni zgodny, kompatybilny i prawidłowo współpracujący ze wskazanym sprzętem ujętym w pozycji 1 i 2
5.	System przesyłu sygnałów multicore: -płyta 32 kanały/16 powrotów -długość kabla minimum 40 metrów	1	w związku z niestandardową płytą jest możliwość połączenia 2 systemów
6.	Skrzynia transportowa 19" odpowiednio dobrana do wielkości zaoferowanych wzmacniaczy	1	
7.	Rama odpowiednio dedykowana do podwieszania kolumn w estradowym systemie liniowym	2	
8.	Komplet przewodów do zestawu nagłośnienia: 1) ze względu na jednostronne zasilanie systemu, dobierając okablowanie wymagane jest przyjęcie poniższych minimalnych długości połączeń pomiędzy wzmacniaczami i poszczególnymi sekcjami :		Okablowanie systemu należy wykonać z przewodami z miedzi beztlenowej OFC w izolacji PCV, o przekroju żyły odpowiednio dobranym do mocy systemu. Całość połączeń

	<p>-sekcja średnio - wysokotonowa: strona lewa-15m strona prawa -30m</p> <p>-sekcja niskotonowa: strona lewa -10m strona prawa-20m</p> <p>2) Elementy usytuowane na scenie: 32x gniazdo XLR żeńskie 16x gniazdo XLR męskie</p> <p>3) Elementy usytuowane w miejscu realizatora: 32 x wtyk XLR męski 16x wtyk XLR żeński Długość kabla minimum 40m</p>	<p>należy wykonać za pośrednictwem wysokiej jakości wtyków głośnikowych z blokadą zabezpieczającą o obciążalności prądowej styku min. 30A</p>
--	---	---

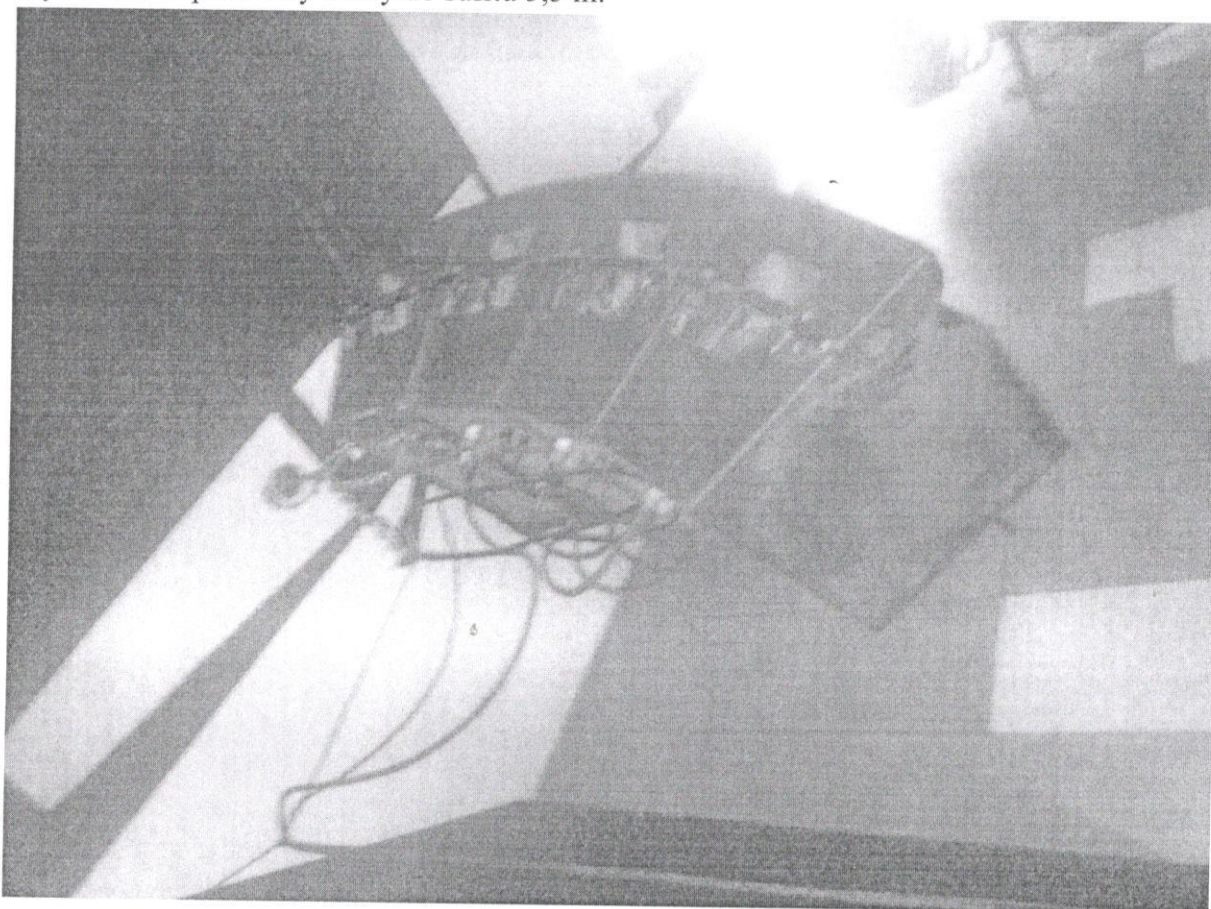
Powyższe wymagania należy traktować jako minimalne – akceptowane będą lepsze od żądanych.

Rama z kolumnami podwieszona zostanie na łańcuchach (klasa wykonania łańcucha- 10, d -6, nośność 1400 kg)

Łańcuch zamocowany na podwójnym dwuteowniku INP h:100 mm s:50 mm

Rozstawienie kolumn w estradowym systemie liniowym: 6 kolumn po lewej i 6 kolumn po prawej stronie sceny

Wysokość od podstawy sceny do sufitu 5,5 m.



Zdjęcie przedstawia zestaw kolumn podwieszonych w sali głównej filharmonii w obecnej chwili.