

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest modernizacja sprzętu nagłośnieniowego sali głównej Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara w Słupsku.

Modernizację będzie stanowiła **dostawa, montaż i strojenie** zestawu nagłośnieniowego wyszczególnionego w poniższej tabeli:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Uwagi
1.	Kolumna w estradowym systemie liniowym, zasilanym w trybie bi-amp - minimum 1 neodymowe przetworniki 8" - moc nie mniejsza niż AES HF: 80 W LF:450W - pasmo pracy nie mniejsze niż 75 Hz-19 kHz (-10 dB) - możliwość ustawiania kątów między modułami , co najmniej od 0-10 - maksymalna SPL nie mniejsza niż 135 dB - wsparcie do oprogramowania do predykcji dźwięku EASE Fokus lub równoważne - waga nie większa niż 26 kg	12	-przetworniki w sekcji HF nie muszą być współosiowe -dopuszcza się jeden przetwornik o wymiarach wlotu 8" x 3/4"
2.	Kolumna basowa: - pasmo pracy nie mniejsze niż 45Hz-200Hz - moc nie mniejsza niż AES - 700W - dolny limit zakresu pracy nie wyższy niż (-10 dB)45 Hz - głośniki minimum 1x18" - Maksymalny poziom SPL minimum 132 dB - wsparcie do oprogramowania do predykcji dźwięku EASE Fokus lub równoważne - waga do 57 kg	4	
3.	Wzmacniacze : - łączna ilość kanałów wzmacniaczy mocy nie mniejsza niż 6 - wbudowany procesor sygnałowy DSP z filtrami cyfrowymi o skończonej odpowiedzi impulsowej	1	w pełni zgodne, kompatybilne i prawidłowo współpracujące ze wskazanym sprzętem ujętym w pozycji 1 i 2
4.	System przesyłu sygnałów multicore: - elementy usytuowane na scenie: 32x gniazdo XLR żeńskie 16x gniazdo XLR męskie - elementy usytuowane w miejscu realizatora: 32 x wtyk XLR męski 16x wtyk XLR żeński Długość kabla minimum 40m	1	w związku z niestandardową ilością kanałów jest możliwość połączenia 2 systemów
5.	Skrzynia transportowa 19" odpowiednio dobrana do wielkości zaferowanych wzmacniaczy	1	
6.	Rama odpowiednio dedykowana do podwieszania kolumn w estradowym systemie liniowym	2	
7.	Komplet przewodów do zestawu nagłośnienia: 1) ze względu na jednostronne zasilanie systemu, dobierając okablowanie wymagane jest przyjęcie poniższych minimalnych długości połączeń pomiędzy wzmacniaczami i	1 kpl.	Okablowanie systemu należy wykonać z przewodami z miedzi beztlenowej OFC w izolacji PCV, o przekroju żyły odpowiednio dobranym do

	poszczególnymi sekcjami : -sekcja średnio - wysokotonowa: strona lewa-15m strona prawa -30m -sekcja niskotonowa: strona lewa -10m strona prawa-20m	mocy systemu. Całość połączeń należy wykonać za pośrednictwem wysokiej jakości wtyków głośnikowych z blokadą zabezpieczającą o obciążalności prądowej styku min. 30A
--	--	--

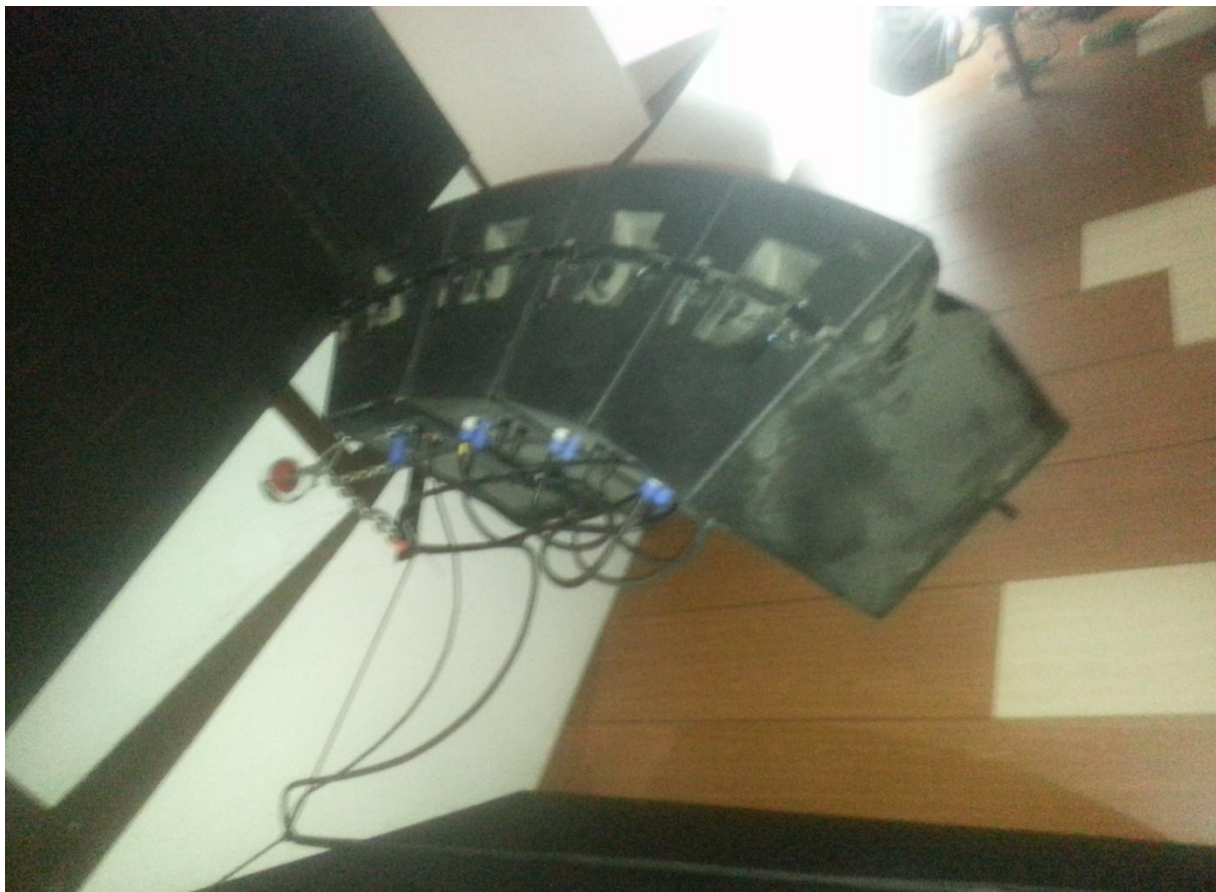
Powyższe wymagania należy traktować jako minimalne – akceptowane będą lepsze od żądanych.

Rama z kolumnami podwieszona zostanie na łańcuchach (klasa wykonania łańcucha- 10, d -6, nośność 1400 kg)

Łańcuch zamocowany na podwójnym dwuteowniku INP h:100 mm s:50 mm

Rozstawienie kolumn w estradowym systemie liniowym: 6 kolumn po lewej i 6 kolumn po prawej stronie sceny

Wysokość od podstawy sceny do sufitu 5,5 m.



Zdjęcie przedstawia zestaw kolumn podwieszonych w sali głównej filharmonii w obecnej chwili.